

к Положению о проведении
Евразийского библиотечного
Интернет-форума «Молодежь
и книга – за мирное будущее»

СПИСОК

художественных произведений для создания буктрейлеров

1. Бих, И. Завтра я иду убивать. Воспоминания мальчика-солдата / Ишмаэль Бих. - Москва: Эксмо, 2014.- 336с. - (Вокруг планеты за 80 книг).

Как выглядит война глазами юного солдата? Как обычный подросток превращается в жестокого убийцу? Может ли он остановиться и выйти из игры? Ишмаэль родился в Сьерра-Леоне (Африка). Когда ему было тринадцать, ему дали в руки ружье и вынудили поступить на службу в армию. Оставаясь в душе ребенком, он тем не менее оказался способен на бесчеловечные, поистине чудовищные поступки...

2. Франк, А. Убежище: Дневник в письмах. 12 июня 1942 года - 1 августа 1944 года / Анна Франк. - Москва: Текст, Книжники, 2015. – 347с.

Дневник голландской девочки Анны Франк – один из наиболее известных и впечатляющих документов о зверствах фашизма – сделал ее имя знаменитым на весь мир. Переведен на 55 языков.

Анна Франк родилась в 1929 году. Умерла в концлагере, когда ей было 15 лет.. А вела дневник с 12 июня 1942, последняя запись была сделана 1 августа 1944...

3. Приставкин, А.И. Ночевала тучка золотая: повесть / А.И. Приставкин. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2014. - 288 с. - (Юношеская библиотека).

Писатель в повести «Ночевала тучка золотая» рассказывает о событиях на Северном Кавказе, только что освобожденном от фашистов. История гонимых войной детей, втянутых в трагические обстоятельства переселения целых народов, вырастает под пером А. Приставкина в грозную картину, взывает к милосердию, к братству людей и народов ради будущего.

4. Фадеев, А.А. Молодая гвардия: роман / А.А. Фадеев.- Москва: Детская литература, 1983. - 592 с.

Роман «Молодая гвардия» – классическое произведение социалистического реализма. В основу романа легла героическая деятельность подпольной молодежной организации «Молодая гвардия».

5. Бойн, Джон. Мальчик в полосатой пижаме: роман / Д. Бойн.- Москва : Фантом Пресс, 2016. - 288 с.

Девятилетний Бруно - веселый немецкий мальчик, который беззаботно живет в Берлине во время Второй мировой войны. Когда его отца - высокопоставленного офицера Вермахта - переводят на новое место, семья переезжает из столицы в провинцию...

6. Бу, Кэтрин. В тени вечной красоты. Жизнь, смерть и любовь в трущобах Мумбая / Кэтрин Бу. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 400 с. - (Психология. Зарубежный бестселлер) (Вокруг планеты за 80 книг).

Лучшая книга 2012 года, по мнению более 20 авторитетных изданий. Мусорщик Абдул, содержащий семью из 11 человек, красавица Манджу - эти и другие герои живут в трущобах, беднейшем квартале Индии. У них нет настоящего дома, постоянной работы и уверенности в завтрашнем дне. Но они хватаются за любую возможность вырваться из крайней нищеты, и их попытки приводят к невероятным последствиям...

7. Перес-Реверте А. Территория команчей / А. Перес-Реверте.- Москва: Эксмо, 2004.-165с.

Территория команчей – место, где тебя постоянно держат на прицеле снайперских винтовок... Место, где дороги безлюдны, а вместо домов обгоревшие развалины. Книга выдающегося испанского прозаика «Территория команчей» - правдивая история войны в Югославии, в которой нет морали.

8. Джабер, Хала. Ковер-самолёт до Багдада / Хала Джабер - Москва: КоЛибри, 2011. - 400 с.

Выполняя задание «Санди таймс», Хала нашла в больнице двух тяжело раненных девочек, потерявших при бомбардировке Багдада обоих родителей. Потрясенная страданиями детей, Хала решила сделать все для их спасения, а возможно, и удочерения. То, что произошло потом, расскажет вам об иракской трагедии больше, чем самая подробная сводка новостей...

9. Мохаммади, Диана. Маленькая торговка спичками из Кабула / Д. Мохаммади, М. Бурро. - Москва : КомпасГид, 2011. - 176 с. - (Гражданин мира).

Диане нет еще и четырнадцати, но она должна рассчитывать только на себя и проживать десять дней за один. Просыпаясь на заре, девочка делает уроки, затем помогает матери по хозяйству, а после школы отправляется в центр Кабула - столицу Афганистана, где она продает спички, жвачки и шелковые платки. Это позволяет ее семье, где четырнадцать братьев и сестер, не остаться без ужина...

10. Харден, Блейн. Побег из лагеря смерти / Блейн Харден. - Москва: Эксмо, 2015. – 352с. - (Книги, о которых говорят).

Шин Дон Хёк родился и живет в концлагере № 14, где чужие бьют, а свои - предают. Его дни похожи один на другой и состоят из издевательств и рабского труда, так что он вряд ли доживет до 40. Его единственная мечта - попробовать жареную курицу. В 23 года он решается на побег...

11. Магауин, М. Дети одного отца : повесть / Назарова О. В. Казахская литература: учеб. хрестоматия. - Астана: Фолиант, 2007. – 580 с.

В повести Мухтара Магауина «Дети одного отца» рассказывается о том, как в тяжелое военное время казахский аул принял осиротевших детей из далекого детского дома. Аксакал Ахмет выбрал мальчика, немца по национальности. Сам нуждаясь в поддержке и опоре, старик сделал все, чтобы обогреть сердце ребенка, воспитать его.

12. Сейсенбаев, Р. День, когда рухнул мир : рассказ / Р. Сейсенбаев. – Жидебай: Международный клуб Абая, 2002. – 88 с.

Рассказ посвящен трагедии Семипалатинского ядерного полигона. В нем писатель рассказывает, как в глазах семилетнего Роллана «рухнул мир»: он был свидетелем первого испытания водородной бомбы «на земле великих и святых людей», где веками мирно жили казахи.

13. Муратбеков, С. Горький запах полыни : повесть / С. Муратбеков. - Астана: Аударма, 2003. - 96 с. - (Библиотека казахской прозы).

Автобиографическая повесть «Горький запах полыни» описывает жизнь в 1942 году мальчика Аяна, ждущего с войны отца, и, не смотря на трудности военного времени, сочиняющего сказки для ребят. Горький запах полыни становится для детей символом ушедших на фронт отцов и братьев.

14. Исабеков, Д. Вы не знали войны : повесть / Исабеков. Д. Смятение: роман и повести. – Алма-Ата: Жалын, 1986. – 576 с.

Повесть «Вы не знали войны» - автобиографическое, точнее, исповедальное произведение. Главный герой ее и рассказчик Онгар – сын фронтовика, рано узнавший голод и холод тыловой жизни, рано повзрослевший, как и его сверстники.

15. Громова, О. Сахарный ребенок [Электронный ресурс]: повесть / <http://litread.in/web/493984/494000-495000>.

Книга записана автором со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х – начало 40-х годов в Советском Союзе. Это рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир.

16. Салов Е.И. Прикрой меня огнём: повести и очерки / Евгений Салов, Светлана Салова. – Майкоп: ООО «Качество», 2010.- 215с.

Книга «Прикрой меня огнем» продолжает патриотическую серию «Подвиг и память», открытую в 2003 году книгой «Горы в огне», написанной Е. И. Саловым в соавторстве с И. В. Жерноклевым. В книге «Прикрой меня огнём» представлены документальные повести и очерки о героях Адыгеи – участниках Великой Отечественной войны – солдатах Победы.

17. Машбаш, И. Ш. Сто первый перевал: романы / Исхак Машбаш; авториз. пер. с адыг. Е. Карпова. – Москва: Советская Россия, 1985. - 544 с., ил.

Роман известного адыгейского писателя; лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького «Сто первый перевал» посвящен суровому военному времени. В романе автор воссоздает картины жизни и борьбы советских людей, показывает, как в тяжелых испытаниях раскрываются характеры героев, их судьбы – в сложных взаимодействиях и переплетениях, что придает повествованию подлинный драматизм.

18. Адамович, А.М. Хатынская повесть. Каратели : повести / А. М. Адамович. – Минск : Мастацкая літаратура, 2004. – 446 с.

Местечко Хатынь в Беларуси стало символом народной трагедии и бесконечного человеческого мужества в борьбе за свободу родной земли. Главный герой повести, бывший партизан Флера в своих воспоминаниях возвращается к событиям 30-летней давности, когда подростком ушел в партизанский отряд, и когда на его глазах жители деревни Хатынь были заживо сожжены за содействие партизанам. Эта повесть о непокоренном народе, напоминающая о том, что не должно быть забыто и не должно повториться.

19. Быков, В. Альпийская баллада: повести / Василь Быков. – Москва : Эксмо, 2011. – 636, [2] с.

Это история о трёх днях, подаривших двум бывшим узникам концлагеря надежду на спасение и безграничную, сильнее смерти любовь. «Альпийская баллада» - одно из самых искренних произведений автора, которое несет идею: что и во время войны люди могут сохранять свою человечность. Повесть служит призывом к миру, напоминанием человечеству о цене войн, опустошающих нашу планету, наши души и сегодня.

20. Леви П. Человек ли это? / Примо Леви ; пер. с ит. Е. Дмитриевой. – Москва : Текст ; Журнал «Дружба народов», 2001. – 207 с.

Книга «Человек ли это?» принесла итальянскому писателю Примо Леви всемирную известность. В двадцать четыре года он, выпускник Туринского университета, считавший себя итальянцем, как и тысячи европейских евреев, был депортирован в Освенцим. Знание немецкого языка, потребность нацистов в химиках и счастливая судьба помогли Леви выжить. После

освобождения он написал первую книгу дилогии «Человек ли это?», которая в Италии была названа Книгой века.

21. Кузнецов, А. В. Бабий Яр : роман-документ / А. В. Кузнецов. – Москва : Советский писатель, 1991. – 335 с. – (Библиотека «Олимпа»).

Роман «Бабий Яр» – главное и лучшее произведение писателя Анатолия Кузнецова, которому во время оккупации, будучи подростком, пришлось перенести голод, пожары, быть очевидцем массовых расстрелов еврейского населения Киева осенью 1941 года. Он много общался с людьми, пережившими эти ужасы, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Все это легло в основу романа-документа.

22. Амит, Э.О. Последний шанс : роман : перевод с крымскотатарского автора / Эмиль Амит. – М.: Советский писатель, 1988. – 382 с.

Роман крымскотатарского писателя о жизни в Крыму в период немецкой оккупации, о преемственности поколений, патриотизме и нравственной стойкости советских людей. Основная мысль произведения воплощена в судьбах главных героев, принимавших участие в становлении Советской власти в Крыму.

23. Шемьи-заде, Э. Своя особая строка: к 100-летию со дня рождения : переводы с крымтат. / Э. Шемьи-заде ; сост. А. Эмиров. - Симферополь : Доля, 2008. - 112 с.

В книге читателям предлагается малая часть из творческого наследия поэта, который стал основоположником крымскотатарской поэзии нового времени – и по стихотворному стилю, и по содержанию. Его поэтический язык определил поэтику крымскотатарских поэтов 20 века. Поэт Эшреф хорошо знал историю, сполна познал и взлеты, и падения. Его философские восьмистишья занимают важное место в творчестве послевоенных лет.

24. Эмин, С. Если б не было тебя... : поэтический сборник / С. Эмин. - Симферополь : Крымучпедгиз, 2000. - 320 с.

Известный крымскотатарский поэт и прозаик относится к писателям, пишущим на двух языках. Это двуязычие – несомненное достоинство и богатство творчества Сеитумера Эмина. На каком бы языке он не писал, везде он остается крымским татаринном, судьба которого неразрывно связана с судьбой его народа. Его душа болеет болью своего народа и радуется его радостям. Характерные черты поэзии – философичность, мудрая печаль, оптимизм.

25. Шинкуба, Баграт. Последний из ушедших / пер. К. Симонова, Я. Козловского. - Сухум : Абгосиздат, 2014. - 384 с.

Перед читателями проходят страницы истории убыхов — народа, который издавна жил в горах Западного Кавказа, по соседству с абхазцами и адыгами. В 1864 году, поддавшись уговорам собственных правителей и служителей ислама и поверив обещанию султаната Турции, убыхи, погрузившись на турецкие корабли, покинули отчие края. Прошел всего один век, и народ с богатым и мужественным прошлым исчез с лица земли как нечто единое целое.

26. Аббас-оглы, Адиле. Не могу забыть. - Москва : АСТ, 2005. - 284 с.

Захватывающая история Адиле Аббас-оглы, пятнадцатилетней девочкой похищенной из иранской семьи "принцем Советской Абхазии" и вошедшей в семью легендарного руководителя республики Н. А. Лакоба. Эти мемуары об удивительной жизни необыкновенной женщины читаются как захватывающий остросюжетный роман. И в то же время это первое, не имеющее аналогов, научно-художественное повествование о бурной и полной трагизма судьбе Абхазии в XX веке.

27. Тот, который прикрывал : сборник рассказов ветеранов Отечественной Войны народа Абхазии 1992-1993 годов / сост. Р. Е. Аджинджал. - Сухум : [б. и.], 2014. - 148 с.

События, которые пережил народ Абхазии, навсегда останутся в памяти людей, заставших войну и её последствия. Сборник военных рассказов ветеранов Отечественной войны народа Абхазии "Тот, который прикрывал" - это исторический подарок молодому поколению. 22 рассказа от 14-ти ветеранов.

28. Папаскири, Мушни. Несгибаемый Эшсоу : роман / пер. Евгения Борисова; ред. Н.В. Правденко, - Сухум : Алашара, 1983. - 240 с.

Это книга – о том, как народ Абхазии плечом к плечу со всем советским народом боролся мужественно за свое счастье в годы Великой Отечественной войны. Ради светлого будущего живут и трудятся герои этой книги. О нем слагает и поет свои песни старик Ешсоу, человек трудной судьбы, трагической судьбы, сумевший подняться над всеми невзгодами. С верой в лучшее завтра он и живет на свете. Эту веру он и передает людям в своих песнях.

Заместитель директора по проектной

деятельности и связям с общественностью. *В. Филиппова*

Л.И. Филиппова