

КВЕСТОЛОГИЯ



Квесты прочно обосновались в библиотечной деятельности. А ведь ещё несколько лет назад приходилось объяснять, что это такое и как проводится. Сегодня, наверное, не осталось библиотеки, которая не примерила бы на себя эту форму работы.

Анива – маленький городок на юге острова Сахалин с населением 9500 жителей. Новые веяния добираются сюда с опозданием на год-два. Так сложилось, что «законодателем мод» в проведении досуга горожан стала именно центральная библиотека. Может быть, это от того, что люди здесь работают особенные, которые и сами не скучают и другим не дают? Как бы то ни было наше учреждение почти ежегодно становится лучшей библиотекой года в Сахалинской области (получаем то главный приз, то номинацию за инновации).

Впервые мы попробовали квест «на вкус» в 2012 г., выбрав эту форму для проведения хоррор-квеста «После заката: сумерки в библиотеке». Понравилось и нам самим, и нашим посетителям. Вот как писала об этом районная газета «Утро Родины»: «В последний день марта Центральная библиотека отмечала закрытие Недели детской и юношеской книги грандиозным мероприятием, аналогов которому в Аниве ещё не было. Молодёжи города в густых сумерках предлагалось пройти по мрачным лабиринтам, оформленным по мотивам книг жанра “хоррор”».

Каждая группа участников под руководством stalkера (библиотекаря) должна была исследовать одно за другим таинственные помещения – “Коридор привидений”, “Пещеру



Елизавета Андреевна КОСТЕНКО,
заместитель директора по библиотечной работе
Централизованной библиотечной системы г. Анивы Сахалинской области

пауков”, “Склеп”, “Призрачный лес”, “Подводное царство”, “Колодец мглы”, побывать на “Киношоу ужасов” и увидеть представление театра теней по книге Н.В. Гоголя “Вий”. В каждом таком “страшном уголке” команды решали поставленные задачи. Справившимся в качестве трофея выдавалось одно слово из ключевой фразы. На финише группы составляли из полученных слов фразу, определяли её автора и из какой она книги. Призами были сладости, хорошее настроение и выброс адреналина во время игры.

Желающих “испугаться” было очень много. Каждые полчаса во тьму уходила очередная группа. В ожидании начала сеанса игры посетителям были предложены к просмотру буктрейлеры и выставка хоррор-литературы из фондов библиотеки. Можно было фото-

графироваться на память среди декораций в стиле фильмов ужасов. Закрылась библиотека почти в полночь».

Успех хоррор-квеста вдохновил нас на дальнейшие поиски в этом русле. Так как к тому времени у нас за плечами был опыт проведения фотокроссов «Анива – Terra incognita» (2011) и «Строка, продолженная в кадре» (2012), мы решили «убить двух зайцев» и организовать ситифотоквест, тем более наши фотолюбители давно просили придумать что-то новенькое. Так родился первый в городе фотоквест «В объективе – Анива» (2013) – коктейль из увлекательной игры-поиска по улицам города и творческого фотоконкурса.

Цель участников – найти в городе зашифрованный объект, получить там темы для фотоснимков и сделать интересные и оригинальные фотографии Анивы. Так как год был посвящён охране окружающей среды, то и задания у нас были о природе. Мы составили их так, чтобы в хо-



Успех хоррор-квеста вдохновил нас на дальнейшие поиски в этом русле.

де игры участники пополнили свой багаж знаний интересной информацией о городе, пообщались со старожилами, бабушками, дедушками, побродили по нашему музею (да, в нашей библиотеке есть свой историко-краеведческий музей!), полистали краеведческие издания в поисках ответов на вопросы. Анива несколько раз в своей истории полностью меняла свою «внешность» – пришли японцы и снесли почти все русские здания, пришли русские – и на месте японских хижин выросли советские дома. Есть в городе и раритеты. Вот обо всех этих «изюминках» приморского городка и шла речь в легенде фотоквеста.

Дадим слово нашим участникам:

«Это третье состязание анивских фотолюбителей, в которых я принимаю участие. Уже первый фотокросс показал, насколько это увлекательное и, надо сказать, совсем не простое занятие. А сегодняшний фотоквест – ещё сложнее и тем ещё интереснее. Тут понадобились не только навыки фотосъёмки, но и определённые знания, без них не найти ключ к заданиям. В поисках сюжетов для конкурсных снимков я прошёл почти всю Аниву и окрестности, даже чуть не завяз в болоте. Чего только не сделаешь ради хорошего кадра! Конечно, у каждого своя манера, свой творческий почерк. Лично я старался уйти от общеизвестных стандартов, избежать банальности. Знаете, честно говоря, меня не очень-то волнует, стану я призёром или нет, увлекает сам процесс поиска. Кроме того, радует возможность встретиться с единомышленниками по увлечению. Хорошо, что библиотека организует такие мероприятия. Они на самом деле являются общегородскими и становятся всё популярнее в нашей Аниве».

Александр Дунаевский, 50 лет

«О фотоквесте узнала в Интернете. Я слышала хорошие отзывы о фотокроссах, которые уже проводила библиотека. Вот и решила тоже поучаствовать. Интересным оказалось задание. Нужно придумать такой сюжет, чтобы он отвечал заданной теме. Для меня, например, самым сложным было сделать снимок на тему “Вкус жизни”, пришлось порядком поразмышлять. Ведь надо так снять, чтобы было ясно не только мне. Ещё интересно было по ходу выполнения заданий заглянуть в прошлое Анивы, увидеть, как здорово она изменилась. А вообще, одно из главных достоинств фотоквеста – широкие творческие рамки. Ведь на одну и ту же тему можно сделать совершенно разные фотографии. Фантазируй и твори».

Надежда Сальникова, 25 лет

«По ходу фотосъёмок я сделал для себя много интересных открытий из прошлого Анивы. Правда, перед этим пришлось разгадать немало разных загадок в виде ребусов, кроссвордов и тому подобного, чтоб узнать тему. Разгадка краеведческих заданий далась не очень-то легко. Бабушка мне помогала, она – старожил Анивы, хорошо помнит и про старые японские постройки, и про то, как выглядел наш город несколько десятилетий назад. Я не жалею, что принял участие в фотоквесте. Сам поиск объектов для съёмки оказался очень увлекательным».

Денис Бухтияров, 17 лет

«В прошлом году на празднике по случаю Дня города я увидел стенд с фотографиями участников фотокросса. Интересные сюжеты, отличное качество снимков. Когда узнал, что библиотека проводит фотоквест, то подумал, почему бы и мне не попробовать свои силы. Сейчас могу сказать, что получил большое удовольствие. Тут пришлось не только снимать, но и, как говорится, включить интеллект. Это сделало конкурс ещё увлекательнее, ну, и полезнее, конечно. Много нового узнал из истории города, хотя сам коренной анивчанин. Если такие конкурсы будут проводиться ещё, обязательно приму участие».

Михаил Черников, 29 лет

В 2014 г. в нашей библиотеке начался долгожданный капитальный ремонт, и мы выпали из активной городской жизни почти на год. В 2015 г. обновлённая библиотека распахнула свои двери и фронды. Больше всех отделов ждал открытия, наверное, наш музей – ведь в конце августа ему исполнилось десять лет. К первому круглому юбилею все экспозиции были обновлены или креативно переоформлены. Знаменательную дату мы решили встретить не традиционными торжественными речами-поздравлениями, а вполне в своём духе – весело и интересно, устроив ещё один ситифотоквест «Семейный альбом».

На старте участники получили квестлисты, «замаскированные» под семейный фотоальбом. Игрокам нужно было найти восемь объектов, разгадать связанные с ними загадки (ребусы, шифрограммы, буквенные абракадабры) и получить восемь чисел. Далее эти числа следовало сложить, чтобы узнать итоговый код, который являлся ключом от сундука с заданиями для фотосъёмки. Не все с первого раза открыли сундук. Когда пять заветных тем оказались у квестеров перед глазами (ими были отрывки из стихов поэтов-анивчан), кое-кто даже растерялся – как это можно воплотить в фотографии? Но... Пошли по городу «куда глаза глядят», разбрелись в разные стороны. Углядели немало. Кто-то смог увидеть необычное в обычном, другие сосредоточились на постановочных кадрах. В общем, ююри можно было только посочувствовать – столько всего интересного обнаружилось в маленьком городке у моря и его окрестностях, что выбрать победителя оказалось непросто. Игра получилась семейная, шумная, весёлая. Многие выражали благодарность за удачное совмещение полезного с приятным, отмечали удовольствие от игры и прогулки с фотоаппаратом.

В уходящем 2016 г. квест как жанр уже прочно вошёл в нашу деятельность. На одном из семинаров библиотекари познакомились с технологией QR-кодирования информации, узнали, как применять её в библиотечной практике, попробовали самостоятельно сге-

нерировать QR-код, зашифровав в нём на выбор свои визитки, адрес сайта, электронной почты, текст, координаты и т.д., а потом считать код специальной программой-сканером.

Последним аккордом семинара стал небольшой офлайн квест с использованием технологии QR-кодирования. Было проложено три маршрута для трёх команд, которые совершили путешествие в «недра» центральной библиотеки. По «дороге» им встречались QR-коды – указатели, отправлявшие квестеров к какой-либо выставке, в каталог или картотеку, к книге на полке, а то и в Интернет – на страницы сайта библиотеки или методического блога. Пройдя весь путь от метки до метки, каждая команда нашла «клад» – одно из слов известной поговорки. На финише команды, используя найденные слова, вместе составили поговорку, что и стало окончанием игры. Библиотекари убедились, что возможности использования QR-кодов безграничны – всё зависит от фантазии, а уж этого ресурса у нас в достатке!

И уже в августе был проведён ситифоквест «ОБЪЕКТИВная СТИХия», задания которого были зашифрованы в QR-кодах. На старте участники получили пять логических словарных цепочек, указывавших на пять городских объектов. «Включив» логику и отгадав, о чём идёт речь, следовало побывать в каждом из этих мест и найти там спрятанные QR-коды. Прочитав их с помощью специальной программы-сканера, установленной на телефон, можно было узнать задание для съёмки. Использование QR-кодирования для массовых мероприятий в Аниве никогда раньше не применялось, поэтому все участники были в восторге от очередной библиотечной «изюминки».

Не забыли мы и старые добрые квесты. К Международному дню музеев 18 мая для учащихся 6–7-х классов в библиотечном историко-краеведческом музее был организован квест «Найди меня». Мы задались целью привлечь внимание детей к истории города, передать им краеведческие знания в увлекательной игровой форме, развить у ребят логическое и ассоциативное

мышление, воображение, находчивость, умение работать в команде.

По условиям игры школьникам нужно было разбиться на четыре команды и найти коды к четырём замкам чемодана, где спрятаны ценные экспонаты. Территорией поиска было объявлено всё музейное пространство. Каждой команде предлагалось пройти маршрут, на котором ей встречались разнообразные головоломки. Правильное решение последних приводило участников к предмету (экспонату), содержаще-

который мог бы быть снят по мотивам «раскопанной» книжной истории.

«Шевелить мозгами» пришлось и посетителям двух квест-комнат – «Летучий голландец» и «Детективный сериал». Квест-комнаты – это новый формат развлечений, совсем недавно появившийся в Южно-Сахалинске (столице нашей области), а теперь опробованный и нами. Суть известна – команда заходит в тематически оформленную комнату, выбирается из которой можно, только выполнив все задания организаторов. Конечно, библио-

Использование QR-кодирования для массовых мероприятий в Аниве никогда раньше не применялось, поэтому все участники были в восторге от очередной библиотечной «изюминки».

му цифру кода и следующую загадку. На всю игру было отведено 40 минут и этого времени оказалось достаточно. Все команды (правда, с подсказками) прошли по своим маршрутам, нашли коды, открыли замки и получили сладкие призы.

Квинтэссенцией нашего опыта в области «квестерного дела» стала всероссийская акция «Библионочь – 2016», проводившаяся под лозунгом «Читай кино!». Около 300 человек побывали 22 апреля в центральной библиотеке, на один день превратившейся в огромную интерактивную зону с бруновским движением посетителей. Программа была насыщенной и разнообразной.

Из шести площадок три были переоборудованы для проведения квестов. Зона абонемента стала территорией «Резисёрских раскопок». Там командам предлагалось «раскопать» интересный литературный сюжет для фильма, двигаясь по узким книжным коридорам. На каждой полке прятались таинственные существа, готовые схватить проходящих мимо. Подсказку приходилось искать в различных ёмкостях – с водой, в которой плавали «пауки» и «змеи», в песке с «червяками»... Всё это сопровождалось криками ужаса игроков и нервным смехом наблюдающих. Пройдя все «круги ада», задуманные хитроумными библиотекарями, и найдя заветную книгу, участникам нужно было нарисовать афишу к фильму,

течные квест-комнаты были посвящены книгам и снятым по ним фильмам. На освоение каждой комнаты участникам давалось 30 минут. Общение между ведущими и командами проходило по видеосвязи, в любой момент последние могли попросить подсказку. «Квестеры» рылись в книгах, ища там подсказки и ключи к шифрам, переворачивали вверх дном предметы, выстраивали логические связи между названиями книг на полках и атрибутами обстановки, подбирали ключи к сундукам, чемоданам, шкафам и т.д. Адреналин зашкаливал!

Стоит отметить, что практически все проведённые квесты оказались бюджетными и не потребовали финансовых вложений. Буафория и оформление были делом рук библиотекарей, команды волонтеров и единомышленников (то есть наших друзей и родственников), смысловое наполнение – плодом интеллектуального труда специалистов библиотеки. Только для фотоквестов спонсор выделил по 20 тыс. руб. на призы.

Резюмируя вышеизложенное, подчеркну, что интересно провести мероприятие можно только тогда, когда ты сам от этого получаешь удовольствие. «Теплохладный» библиотекарь не вызовет у посетителей никаких эмоций, а лишь закрепляет у них в сознании мысль, что библиотека – скучное место с невзрачными обитателями. Может быть, где-то это и так, но только не в Аниве. Наше кредо – позитив, оптимизм и креатив!